

CULTURA

Antonio Penadés hablará esta tarde en Villasuso sobre la Grecia antigua

El escritor abordará el **origen de la literatura** en el ciclo 'Encuentros con la catedral'

11.03.09 - M. ARTAZA| VITORIA

El ciclo de coloquios 'Encuentros con la catedral', que la Fundación Catedral Santa María está dedicando a la novela histórica, encara su recta final antes de concluir, el próximo 31 de marzo. Esta tarde contará con la presencia del escritor valenciano Antonio Penadés, quien pronunciará una conferencia titulada 'Grecia antigua, cuna de la literatura y de la arquitectura templaria', dos manifestaciones artísticas nacidas en el siglo VII antes de Cristo en un mismo entorno geográfico. Penadés, autor de la celebrada novela histórica 'El hombre de Esparta', cree que la Grecia antigua atrae «porque en esa época se construyeron los cimientos de nuestra civilización».

En su conferencia -a las 20.00 horas, en Villasuso- hablará sobre el origen de la literatura tal como la conocemos: «A nadie se le escapa que la literatura, así como el resto de las artes occidentales, deben mucho a la Grecia clásica. La primera clasificación de los géneros literarios fue realizada por Aristóteles, quien en su 'Poética' clasifica las obras dentro de tres grandes campos (épico, lírico y dramático) definidos cada uno por un modo de expresión y un estilo propio. En 27 siglos, y a pesar de las vanguardias no ha habido manera de cambiar esa clasificación», comenta el escritor.

Licenciado en Ciencias de la Información y en Derecho, Penadés es también un especialista en Historia Antigua. «El amor por la antigüedad me viene a través de mi amor por la literatura. Elegí la Grecia clásica para ambientar 'El hombre de Esparta', pero tuve que investigar durante años antes de lanzarme a escribirla. Ésa, su primera novela, transcurre en los meses previos a la Guerra del Peloponeso, y recrea el enfrentamiento entre atenienses y espartanos.



Antonio Penadés.

Sobre la novela histórica

Aunque completar su primer libro le llevó casi diez años, los críticos literarios aseguran que Penadés no puede arrepentirse del resultado, porque se ha convertido en uno de los nombres de referencia en la novela histórica.

El escritor valenciano es coautor de un libro de ensayos sobre novela histórica que se publicará este mismo año, y actualmente se encuentra en proceso de corrección de un volumen a medio camino entre el ensayo y la crónica de viajes, que se titulará 'Tras las huellas de Heródoto'. Además, es colaborador habitual de medios de comunicación, como la prestigiosa revista National Geographic, para la que ha escrito varios artículos acerca de la batalla de las Termópilas o los guerreros de Esparta.