



El caballo de Troya, imagen de portada del libro de Antonio Penadés. E. M.

# «Los griegos nos legaron más que la democracia»

Antonio Penadés sigue las huellas de Herodoto por Asia Menor en un libro histórico

**BEL CARRASCO VALENCIA**  
Tenía sólo 17 años cuando una tarde de lluvia, mientras estudiaba en una biblioteca pública, Antonio Penadés tuvo un encuentro que marcó su vida. La lectura de un fragmento de la *Historia* de Herodoto implantó en su mente la fascinación por el autor griego y el mundo antiguo. Años más tarde pudo cumplir el sueño de visitar los paisajes por los que deambuló este gran hombre y viajero del pasado. A lo largo de dos semanas del otoño de 2009, con la mochila a cuestas, Penadés recorrió 2.500 kilómetros a lo largo y ancho de Turquía. Fruto de ese periplo es su libro, *Tras las huellas de Herodoto. Crónica de un viaje histórico por Asia Menor* (Almuzara), elaborado a lo largo de tres años y que acaba de salir a la luz. Una crónica de viajes a través del espacio y el tiempo en la que el autor profundiza en la figura y obra de quien se considera fundador de la Historia.

Historiador, abogado y periodista. Antonio Penadés (Valencia, 1970) ha publicado *El hombre de*

*Esparta y El declive de Atenas*, entre otras obras. Imparte talleres de escritura creativa en el Museo Elber y preside el Comité de Acción Cívica contra la corrupción, compuesta por ciudadanos que tratan de coadyuvar a la justicia y colaborar en el esclarecimiento de la verdad.

«Nuestro objetivo consiste en ayudar a fiscales y jueces a limpiar las ins-

**«La subvención más justa y más necesaria es bajar el IVA cultural»**

tituciones del Estado mediante presentación de denuncias y mediante el ejercicio de la Acusación popular en procedimientos por corrupción política», explica Penadés. «También reclamamos la implantación de un sistema eficiente de control en la Administración para evitar que la avalancha de casos de desvío de dinero público se repita en el futuro».

En los talleres de escritura que imparte hace

una década se han forjado numerosos escritores que hoy empiezan a darse a conocer. El colectivo literario 'El Cuaderno Rojo' y el núcleo fundador del Festival Valencia Negra está integrado por varios de sus alumnos: Jordi Llobregat, Santiago Álvarez y Bernardo Carrión, entre otros.

Gran conocedor y amante de la antigua Grecia, Penadés opina que le debemos a los griegos mucho más que la democracia o el arte. «Cuando te adentras en la Antigüedad griega comienzan a desplegarse una a una sus vertientes, todas ellas estrechamente relacionadas con el pensamiento y el progreso humano», afirma. «Las principales disciplinas del conocimiento alcanzaron la excelencia veinticinco siglos atrás, en plena época clásica. La política, la literatura, el urbanismo, la filosofía, el teatro, el deporte, la física, la medicina, la ingeniería, la artesanía, la pintura, la escultura y la arquitectura, el derecho, la navegación marítima, las estrategias bélicas. Los griegos también fueron insuperables profundizando en la con-

dición humana, algo que no ha cambiado desde entonces».

## GRECIA HOY

¿Cómo contemplaría Herodoto la situación que hoy vive Grecia? «En sus textos nos advierte contra el olvido de la ley del ciclo y creo que, al ver la situación actual de Grecia, lamentaría que los ciudadanos más vulnerables tengan que cargar con sus responsabilidades, y también con las de los políticos corruptos y las derivadas de la ambición desmedida de bancos y grandes corporaciones», responde Penadés.

En cuanto al apoyo institucional a la cultura tiene las ideas muy definidas. «Creo en la cultura que surge de forma espontánea», sentencia. «Lo mejor que pueden hacer los políticos», añade, «es rebajar el IVA cultural, esa sería la subvención más justa, equitativa y necesaria. Es algo que no está en manos del gobierno autonómico, aunque sí les pediría que apoyen el Festival Valencia Negra, deficitario para sus organizadores pero beneficioso y saludable para nuestra ciudad».