



I JORNADAS *de* LITERATURA HISTÓRICA *de* VALENCIA

19, 20 y 21 de octubre

2012

PROMOVIDAS POR



HISLIBRIS

libros de historia, libros con historia

¿Quiénes somos?



Tras el nombre de Hislibris, un juego de palabras con libros, historia y ex libris, se aglutina un heterogéneo pero cada vez más amplio grupo de personas cuyo nexo principal es su afición por la Historia, por los libros, por la literatura, y el deseo de opinar e intercambiar opiniones sobre sus lecturas y las ajenas, y todo aquello que rodea el hecho literario histórico.

Caracterizado por afrontar con competencia y seriedad el análisis de las obras leídas, tanto ensayos como novelas, viene funcionando como blog desde 2005, con un foro adjunto donde, además, se discuten y comentan con más amplitud otras cuestiones. El grupo estable de colaboradores, desde distintas ciudades españolas y algunas hispanoamericanas, pero con un fuerte componente madrileño, barcelonés y valenciano, viene siendo reforzado por otras colaboraciones más o menos regulares. En general se destaca un clima muy libre en cuanto a la expresión, y a la vez muy respetuoso con las diversas opiniones, que por necesidad han de ser a veces dispares o contrapuestas.

¿Quiénes somos?



El éxito y la duración de la actividad de este grupo le ha llevado a ampliar sus actividades, como la creación de concursos literarios de relato histórico, con gran afluencia de participación, y periódicos encuentros con autores, editores y personas ligadas al mundo literario, en lo que se ha venido en llamar *Cervezas y Libros*, puesto que los encuentros se realizan en un local cedido por una cervecería madrileña. Asimismo, muchos hislibreños asisten a presentaciones de libros y otros actos literarios, realizando posteriormente reportajes sobre ellos bajo las siglas de H.E.A (Hislibris estuvo allí).

Hislibris trabaja en colaboración con otros blogs de intereses semejantes y cuyos miembros son a su vez partícipes: El Desván de las Palabras, Curistoria, La Revelación, Novedades con Historia y la Editorial Evohé, una editorial de corte clásico e histórico, que publica los relatos ganadores y finalistas de los concursos anuales hislibreños.



Administrador general: Javier Baonza(JaviLR)

Equipo organizador en Valencia:

Ángeles Pavía (Nausícaa)

Fuensanta Niñirola (Ariodante)





¿Quiénes somos?



D. Álvaro Noguera Giménez, a principios de los años 80, puso en marcha su ansiado proyecto de instalar un museo de miniaturas. Antiguos juguetes conservados desde su niñez, y su condición de ferviente coleccionista, dieron origen al más de un millón de piezas que, aproximadamente, posee el museo como material artístico en exposición, almacenados o en restauración en sus talleres. El sueño de este coleccionista se hizo realidad al abrirse al público en 2.007, L'Iber, Museo de los soldaditos de plomo, un año después de su fallecimiento. Más de veinticinco años fueron necesarios para abrir el que hoy se puede considerar sin lugar a dudas como el mayor y más completo museo de figuras históricas en miniatura del mundo, tanto por el número de piezas, como por la variedad de marcas y su calidad.

Nuestro Museo expone hoy en día más de 85.000 piezas al público y crece día a día. El resto de los fondos se muestra progresivamente en las exposiciones temporales que realizamos. Tras pocos años de apertura esta iniciativa privada constituye uno de los museos más visitados de la Comunidad Valenciana. Actualmente está dirigido por **Alejandro Noguera**.

PROGRAMACIÓN

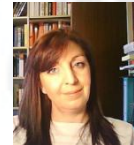
❧ **19-10-2012 VIERNES**

❧ **18:00 PRESENTACIÓN**

❧ **18:30 Mesa Redonda: La novela histórica y sus subgéneros, de la épica a la romántica, del terror a la comedia.**

❧ **Participantes: Juan Miguel Aguilera, Isabel Barceló, Eduard Mira, Antonio Cabanas.**

❧ **Moderadora: Ángeles Pavía**



❧ **21:00 Exhibición de esgrima de los siglos XIII, XV y XVIII a cargo del grupo Tercio Viejo. Compañía Alonso de Contreras**

❧ **21:00 Vino de Honor en el patio del museo patrocinado por Bodegas Murviedro**



❧ **22: 00 Cena (Restaurante por confirmar, según aforo)**

PROGRAMACIÓN

❧ **20-10-2012 , SABADO**

❧ **10:00** Mesa redonda: **La historia antigua y las dificultades de documentación: Egipto, Grecia, Cartago, Roma. Hispania. El Mediterráneo.**

❧ Participantes: **Javier Pellicer, Javier Negrete, Yeyo Balbás y Teresa Simal.**

❧ Moderador: **Alejandro Noguera**



❧ **12:00** Mesa redonda: **Novela medieval: Los visigodos, los árabes, La reconquista, los reinos cristianos, las Cruzadas, las Ordenes militares,...El caballero como principal protagonista.**

❧ Participantes: **Sebastian Roa, Guillermo Galván, Miguel Ángel Badal, Ramón Muñoz,**

❧ Moderador: **Antonio Penadés .**



❧ **14:00 COMIDA en Mesón Las Cuevas.**

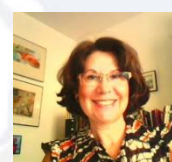
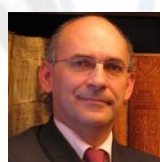
PROGRAMACIÓN

❧ 20-10-2012 SABADO

❧ 17:00 Mesa redonda: **La novela histórica en la época moderna: la política y la intriga como fuente de inspiración.**

❧ Participantes: **Luis Zueco, Fernando de Villena, Alfredo Alvar , Baltasar Magro.**

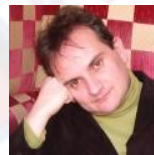
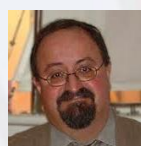
❧ Moderadora: **Fuensanta Niñirola**



❧ 19:00 Mesa redonda: **La época contemporánea: narración novelada de las grandes guerras y los movimientos políticos.**

❧ Participantes: **Guillermo Galván, Víctor San Juan, Miguel Aceytuno, Mario Escobar**

Moderador: **Gabriel Castelló**



❧ 22.00 Cena (Restaurante pendiente de aforo)



PROGRAMACIÓN

❧ **21-10-2012 DOMINGO**

❧ **11:00** Mesa redonda: ***La novela histórica española en la última década***: el resurgir de un género. Publicación y editoriales.

❧ Participantes: **Mauro Guillén, Javier Baonza , Carlos Alonso y Susana Alfonso.**

❧ Moderadora: **Ángeles Pavía**



❧ **13:00** Exhibición de MUSHO SHINDEN RYU IAIDO
(esgrima antigua japonesa) a cargo de la escuela FUJIKAY



VIERNES 19-02-2012



MESA REDONDA 18h.

**LA NOVELA HISTÓRICA
Y SUS SUBGÉNEROS**

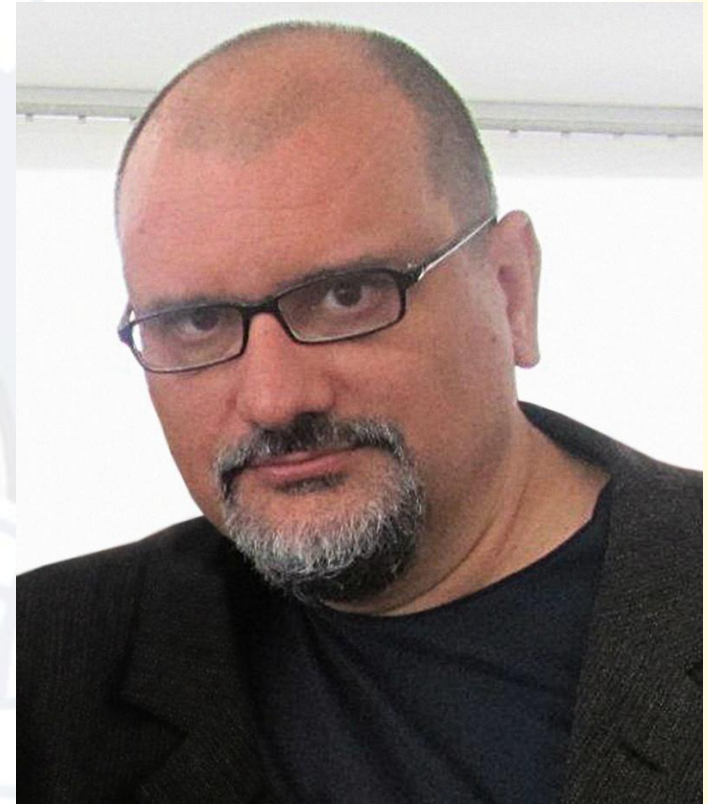
**De la épica a la romántica,
del terror a la comedia.**

Moderadora: Ángeles Pavía

Juan Miguel Aguilera



- ✎ **Juan Miguel Aguilera** (Valencia, 1960)
Ha escrito novelas de Ci-fi, por las que ha recibido numerosos premios, así como guiones de cine y de comics.
- ✎ ***La Locura de Dios***, novela histórica con toques fantásticos, ganó el premio Ignotus en 1999,
- ✎ En el mismo género histórico, publicó ***Rihla*** (2003) y ***El sueño de la razón***.(2006)
- ✎ Su novela ***La Red de Indra*** ganó el premio Celsius 2010 de la Semana Negra de Gijón



Antonio Cabanas



✎ **Antonio Cabanas** es escritor y piloto de línea aérea. A su amor por la aviación aún, desde temprana edad, su pasión por la cultura del antiguo Egipto, país del que es buen conocedor y que ha visitado en numerosas ocasiones, en las que ha tenido la oportunidad de recorrer la práctica totalidad de sus enclaves arqueológicos. Ha realizado estudios de egiptología, así como de lengua egipcia y escritura jeroglífica, siendo miembro de la Asociación Española de Egiptología desde el año 1990. Es autor, entre otras, de las novelas *El ladrón de tumbas*, *La conjura del faraón* y *El hijo del desierto*, publicadas por Ediciones B.

Eduard Mira



- ✧ **Eduard Mira** (Valencia ,1945). Es doctor en Geografía e Historia y profesor de Sociología en la Universidad de Alicante.
- ✧ Ha sido miembro del Colegio de Expertos en Patrimonio Cultural del Consejo de Europa y llevó a cabo misiones de asesoramiento en ciudades históricas de Europa Central y del Este. Ha sido también director del Instituto Cervantes en Nápoles y comisario de exposiciones histórico-artísticas de ámbito internacional producidas por la Generalitat Valenciana y centradas, sobre todo, en el siglo XV. En el terreno literario ha publicado dos libros de narraciones cortas y tres novelas: *Salta Lenin el Atlas*, *Les tribulacions d'un espia vell*, y *Escacs de mort*.



Isabel Barceló



- ✧ **Isabel Barceló Chico** (Sax, Alicante) es licenciada en Filosofía y Letras. Ha publicado numerosos artículos y relatos cortos en España y en México.
- ✧ Su novela ***Dido, reina de Cartago***, recrea la fundación de la ciudad que da origen al imperio cartaginés.
- ✧ Enamorada de Roma, escribe artículos históricos sobre la ciudad en su blog **Mujeres de Roma**



Ángeles Pavía



- ✧ **Ángeles Pavía** es lectora y correctora profesional en la agencia **Códex Iuvenis**.
- ✧ Realiza críticas literarias en diversos medios digitales así como en su propio blog **Libros y Mitos**, donde además habla de su otra gran pasión, las religiones antiguas
- ✧ Aficionada a la historia y a la novela desde su infancia, ha sido jurado del **IV Certamen de Relatos Históricos Hislibris**, así como del **III Concurso De Literatura Histórica Hislibris**.

SÁBADO 20-02-2012

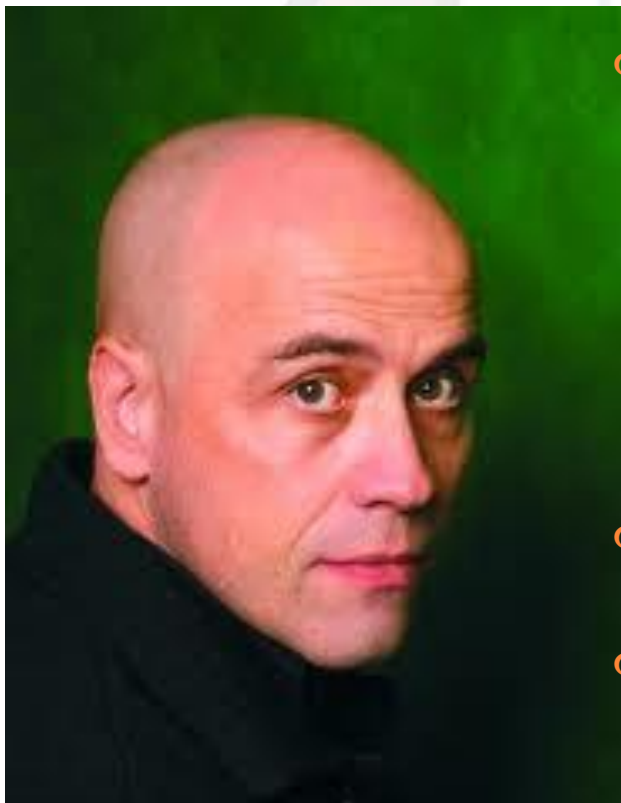


MESA REDONDA 10h.

**LA HISTORIA ANTIGUA
Y SUS DIFICULTADES DE
DOCUMENTACIÓN**

Moderador: Alejandro Noguera

Javier Negrete



- ✎ Javier Negrete (Madrid ,1964.) Estudió Filología Clásica y desde 1991 trabaja como profesor de griego en el IES Gabriel y Galán de Plasencia. En 1992 publicó su primera novela, ***La luna quieta***. Es autor de novelas tanto de ciencia ficción como de fantasía e históricas , y con todos los géneros ha obtenido numerosos premios.
- ✎ En 2006 ganó el Premio Minotauro con ***Señores del Olimpo***.
- ✎ Ha publicado las novelas históricas ***Alejandro magno y las águilas de Roma*** , ***Salamina*** y ***La hija del Nilo***
- ✎ También ha publicado dos ensayos históricos: ***La gran aventura de los griegos*** y ***Roma victoriosa***

Teresa Simal



- ✧ Teresa Simal, (Daimiel, Ciudad Real).
- ✧ Ha ejercido de Maestra de Primaria y de Profesora de Secundaria en el IES Juan D'Opazo de Daimiel en la especialidad de Geografía e Historia. Actualmente disfruta de la condición de jubilada.
- ✧ Ha publicado Mochila y Bordón, obra ambientada en el Camino de Santiago que anda por la tercera edición en español y por la primera en portugués. Y una novela ambientada en la época de Ramsés II, Merit-Amón, madre egipcia, fue finalista del Premio de Novela Historica Alfonso X el Sabio en el 2009.



Javier Pellicer



✎ **Javier Pellicer Moscardó**, nacido en Benigànim (Valencia), inició su andadura literaria de la mano del fantástico, género con el que ha sido ganador y finalista de diversos premios, así como participante de varias antologías. También es compilador de la serie de antologías «Legendarium» (Toomboktu, 2012), dedicada a convertir en relatos las leyendas populares de nuestra geografía. Pero ha sido con “El espíritu del lince” (Ed. Pàmies, 2012), novela histórica ambientada en la invasión cartaginesa del siglo III a. C., con la que se ha estrenado en formato grande. Con esta obra nos ofrece una novedosa visión de la génesis de la Segunda Guerra Púnica, cimentada en las experiencias de unos protagonistas hasta el momento olvidados en la literatura: los íberos.



Yeyo Balbás



- ✧ **Yeyo Balbás**, (Torrelavega, Santander 1972). Estudió en la Escuela de Arte de Oviedo, especializándose en diseño gráfico e ilustración.
- ✧ Ha formado parte del consejo de redacción de la revista de divulgación histórica *Memoria* y actualmente es colaborador de la publicación de historia militar ***Desperta Ferro***. Ha escrito y dirigido varios documentales y cortometrajes de ficción; ha sido el coordinador de las escenas de recreación histórica del documental 778 – *La Chasón de Roland*, coproducción franco-española nominada a los premios Goya.
- ✧ Su primera novela, *Pax romana*, publicada por Roca Editorial, Fue nominada en los premios Hislibris a la mejor novela histórica editada en 2011 y saldrá en edición bolsillo en octubre de este año. En 2013, su segunda parte se encontrará en las librerías.



Alejandro Noguera



- ❧ **Alejandro Noguera Borel**, director de L'Iber y de la Fundación Libertas 7. Licenciado en Historia Antigua por la Universidad de París Sorbona IV; licenciado en Arqueología por la École Pratique des Hautes Études de Paris; diplomado en Lenguas Clásicas por el Collège de France y Doctor en Historia Antigua por la Universidad de Valencia. Fue profesor en la Universidad de Valencia y en la Universidad de Atenas. Ha sido co-director de la excavación Ciudad de Negotino en la República de Macedonia.
- ❧ Autor de numerosas obras y artículos en Historia de la Antigüedad en revistas especializadas y de divulgación.
- ❧ Publicaciones:
- ❧ “La falange macedonia desde sus orígenes hasta los primeros sucesores de Alejandro Magno”.
- ❧ “La falange macedonia en Arriano de Nicomedia.
- ❧ Co-autor de “Hellenistic Warfare 1”.



SÁBADO 20-02-2012



MESA REDONDA 12h.

LA HISTORIA MEDIEVAL

El caballero como principal protagonista

Moderador: Antonio Penadés

Sebastian Roa



- ✧ **Sebastian Roa** (1968), es aragonés de nacimiento y valenciano de adopción, licenciado en Derecho y en Ciencias Policiales por la Univ. de Salamanca.
- ✧ Publicó en 2007 su primera obra, ***Casus belli***, un thriller de ficción política y bélica. En el año 2008 salió a la luz su segundo trabajo, ***El caballero del Alba***, novela histórica basada en los amantes de Teruel. En junio de 2010, ***Venganza de sangre*** resultó la obra ganadora del Premio de Novela Histórica **Comarca del Cinca Medio**. Ha ganado el premio de **Hislibris** al mejor autor español de novela histórica 2010 y el certamen de relato histórico **Álvaro de Luna** de 2011. En septiembre de 2012 ve la luz ***La Loba de Al-Andalus***, su última novela.



Miguel Ángel Badal



- ✧ **Miguel Ángel Badal** (Valencia, 1978)
- ✧ Autor de relatos históricos se han publicado *Lucero de Piel Atezada, El Bálsamo de la Guadaña, La Lóbrega Danza de Cerezuela y Doña Elvira y El Patio de las Alhucemas*.
- ✧ Ha participado en los libros *Sisante y su Diversidad, a Vuelo de Pluma y Pincel*.
- ✧ Ha publicado artículos en *El Día de Cuenca* o las revistas *Medieval* y *El Postigo*.
- ✧ *El Señor de Lordemanos*, su primera novela histórica, fue finalista del Premio CajaGranada de Novela Histórica, publicada en 2011.

Ramón Muñoz



Ramón Muñoz Carreño, (Madrid, 1971) Ingeniero Técnico de Obras Públicas y Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales, campo en el que continúa trabajando a caballo entre Madrid e Inglaterra. *La tierra dividida* (Ed. Pàmies, 2012) es su primera **novela histórica**.

Con anterioridad ha obtenido los siguientes galardones de **relato corto**:

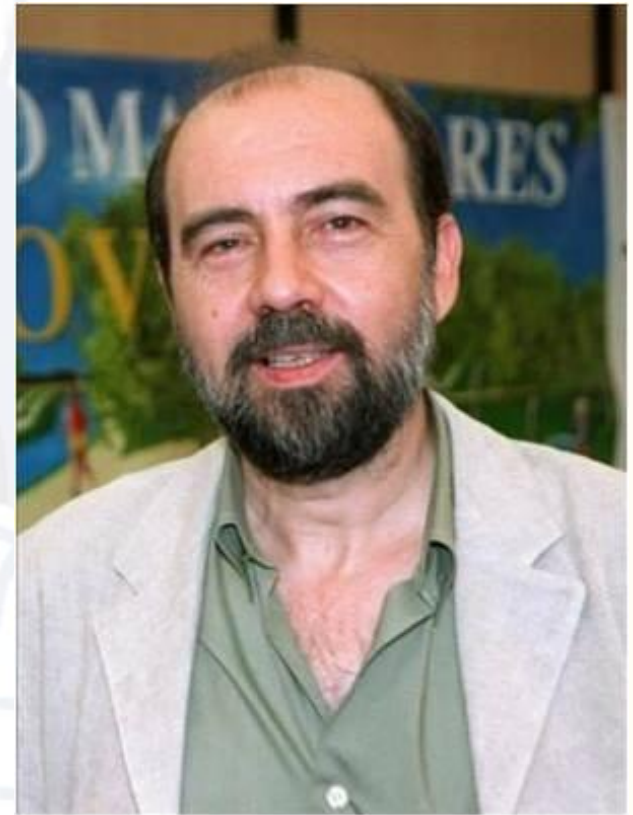
- _ X Premio Pablo Rido por “Los ladrones de nubes”
- _ XIV Premio Pablo Rido por “En la casa del veneno”
- _ XVII Premio Pablo Rido por “Hacia el Survillión”
- _ Premio Ignotus 2004 por “Imperio”
- _ XI Premio Alberto Magno por “Bajando”
- _ VIII Premio Domingo Santos por “D de Destrucción”

Participa en las siguientes publicaciones:

Artifex nº 2 (antología). Con el relato *El paso del mar calmo* (1999); *De profundis* (antología de artículos críticos, 2000); Artifex nº 3 (antología). (Con el relato *Los sirvientes*.,2000)

Guillermo Galván

✎ **Guillermo Galván Olalla**, (Valencia, 1950) periodista y escritor. Desde 2005 se dedica en exclusiva a la narrativa. Comenzó su tardía actividad literaria en 1998, y con la primera de sus novelas, ***La Mirada de Saturno***, obtuvo el premio Tiflos un año después. Tras ella, ha publicado ***El aire no deja huellas*** (finalista del Rodrigo Rubio 2001), ***Aislinn-Sinfonía de fantasmas*** (premio Río Manzanares 2002), ***De las cenizas*** (premio Felipe Trigo 2003), ***Llámame Judas*** (premio Alfonso VIII de la Diputación de Cuenca), ***Antes de decirte adiós*** (2009) y pasó diez años investigando y documentándose para escribir ***Sombras de mariposa*** (2010), que transcurre en el último tercio del siglo XI, y por la que ganó el premio Hislibris a la mejor novela histórica 2011.



Antonio Penadés

- ✎ **Antonio Penadés** (Valencia 1970), Diploma de Estudios Avanzados en Historia de la Antigüedad y licenciado en Periodismo y en Derecho, es autor de la novela *El hombre de Esparta* (Edhasa), coautor de *Cinco miradas sobre la novela histórica* (Evohé) y autor del ensayo *El declive de la Grecia clásica* (Historia National Geographic, en fase de edición). Ahora corrige una crónica de viajes-ensayo que se titulará *Tras las huellas de Heródoto*.
- ✎ En abril de 2012 recibió el premio Hislibris de honor.
- ✎ Es profesor del curso de escritura que se imparte en el Museo L'Iber de Valencia desde 2006 e imparte clases de literatura en la Escuela de Negocios del CEU.
- ✎ Publica artículos y reseñas en la revista Historia National Geographic y colabora de forma puntual en Viajes National Geographic, Letra Internacional, Radio Nacional de España y Punto Radio.
- ✎ Asimismo es delegado en Valencia de Familias sin Fronteras por la Infancia, ONG que financia orfanatos y escuelas en Haití, y trata de recuperar parte de los fondos públicos destinados al Tercer Mundo que han sido desviados en los últimos años.



SÁBADO 20-02-2012



MESA REDONDA 17h.

LA NOVELA HISTÓRICA EN LA ÉPOCA MODERNA

la política y la intriga como fuente de inspiración

Moderadora: Fuensanta Niñirola

Luis Zueco



- ✧ **Luis Zueco**, (Borja, Zaragoza, 1979). Licenciado en Historia y Máster en Investigación Artística e Histórica por la Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- ✧ Colaborador en revistas como Historia de Iberia Vieja o Arqueología, Historia y Viajes sobre el mundo medieval., participa habitualmente en conferencias sobre patrimonio, fotografía, literatura e historia. Ha publicado numerosos artículos de investigación.
- ✧ Ha publicado tanto libros de no ficción: **Castillos de Aragón: 133 rutas** (Mira Editores, Zaragoza, 2011). Como de ficción, con la novela histórica **Rojo Amanecer en Lepanto** (De librum tremens, Madrid, 2011).

Alfredo Alvar



Alfredo Alvar es Profesor de Investigación en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Autor de obras de divulgación, de historia narrativa y de investigación científica académica.

En La Esfera de los Libros ha publicado *El Duque de Lerma. Corrupción y desmoralización en la España del siglo XVII* (2010) y *La Emperatriz. Amor y gobierno en la corte española del Renacimiento* (2012).



Baltasar Magro



- ❧ **Baltasar Magro** (Toledo, 1949) estudió Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Madrid y, más tarde, Periodismo.
- ❧ Durante más de treinta años ha trabajado en diferentes televisiones como guionista de programas culturales, documentales y de entretenimiento, y como director de diferentes espacios informativos, entre los que destaca su vinculación al mítico Informe Semanal.
- ❧ En la actualidad, desarrolla su actividad profesional en los medios impresos.
- ❧ Su obra literaria se inicia con *El círculo de Juanelo* (2001), novela que obtuvo un gran éxito, con diversas ediciones y buena acogida de la crítica. Le siguieron *La sangrienta luna* (2002), *Carrosanto* (2002), *Los nueve desconocidos* (2004), *En primera línea* (2006), *La hora de Quevedo* (2008), *En el corazón de la ciudad levítica* (2011) y *La luz del Guernica* (2012).



Fernando de Villena



- ✎ **Fernando de Villena**, (Granada, 1956). Es doctor en filología española y profesor de literatura española.
- ✎ Ha publicado las siguientes novelas: ***El desvelo de Ícaro, Relox de peregrinos, Atlántida interior, Nieve al olvido, Por los barrios de Granada, La casa del indiano, La primavera de los difuntos, El fantasma de la Academia, El hombre que delató a Lorca, Sueño y destino, Las mariposas negras, Una vida del siglo XX, Leffa y otros relatos, El testigo de los tiempos, Udaipur, Historietas de Bernardo Ambroz.***

Fuensanta Niñirola

✧ **Fuensanta Niñirola**, (Murcia, 1952) es licenciada en Filosofía y Letras (1978) por la Universidad de Valencia y en Bellas Artes (1988) por la Universidad Politécnica de Valencia. Dedicada durante varias décadas a la práctica y la docencia de las artes plásticas, periodo en el que realizó diversas exposiciones de pintura y obra gráfica en distintos lugares de España. Cultiva, asimismo, la técnica del diseño y la ilustración, aplicada tanto a medios digitales como impresos en papel.

✧ Practica la crítica literaria en revistas culturales y en webs y blogs literarios, además de mantener su propio blog ***La hora azul***, donde ha publicado más de un centenar de reseñas y recensiones de libros. Gestora de eventos culturales, se dedica a la organización de jornadas literarias, presentaciones de libros, así como al lanzamiento y promoción de obras de creación. Es autora de los relatos «Viajar en Preferente» y «Sinfonía de las despedidas», incluidos en sendas antologías: *El Desván de las Palabras* (2009) y *Cuento de Otoño y otros relatos* (2011). Recientemente ha publicado otro relato, «Turismo accidental», incluido en la antología de relatos *Nueve relatos y un cadáver exquisito* (2012), y *De restaurantes y manjares*, publicado en la antología *Relatos a fuego lento* (2012)



SÁBADO 20-02-2012



MESA REDONDA 19h.

**LA NOVELA HISTÓRICA EN LA
ÉPOCA CONTEMPORÁNEA**

**Narración novelada de las grandes
guerras y los movimientos políticos.**

Moderador: **Gabriel Castelló.**

Miguel Aceytuno

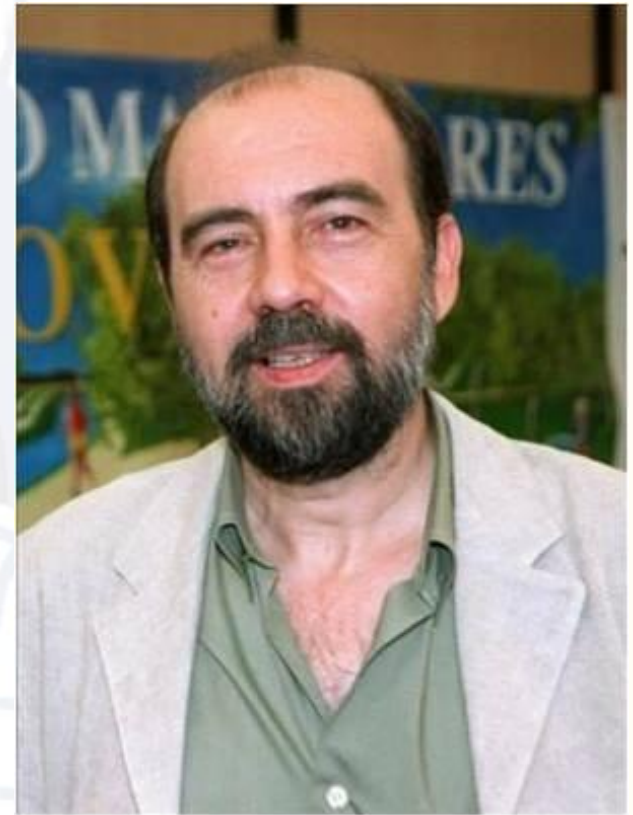


✂ **Miguel Aceytuno** (Barcelona, 1965) es informático de profesión. Tras colaboraciones en el mundo del rol con Ricard Ibáñez (“Rerum Demoni”, “Dracs”, “Rincón”, “Jenilen Lurra”) y traducciones de autores de fantasía como Margaret Weiss o Paul Kidd, publica en 2.010 *Submarino B-7*, *Buena gente en una mala guerra*, novela sobre el arma submarina en nuestra guerra “civil”. A fines de este año está prevista la publicación de su continuación, *Babor y estribor*, *buena gente en una mala guerra*, sobre el papel de los acorazados en dicha contienda. En los escasos ratos que le dejan estas actividades navega a vela y entrena, otra vez más, la maratón.



Guillermo Galván

✂ **Guillermo Galván Olalla**, (Valencia, 1950) periodista y escritor. Desde 2005 se dedica en exclusiva a la narrativa. Comenzó su tardía actividad literaria en 1998, y con la primera de sus novelas, ***La Mirada de Saturno***, obtuvo el premio Tiflos un año después. Tras ella, ha publicado ***El aire no deja huellas*** (finalista del Rodrigo Rubio 2001), ***Aislinn-Sinfonía de fantasmas*** (premio Río Manzanares 2002), ***De las cenizas*** (premio Felipe Trigo 2003), ***Llámame Judas*** (premio Alfonso VIII de la Diputación de Cuenca), ***Antes de decirte adiós*** (2009) y pasó diez años investigando y documentándose para escribir ***Sombras de mariposa*** (2010), que transcurre en el último tercio del siglo XI, y por la que ganó el premio Hislibris a la mejor novela histórica 2011.



Víctor San Juan



- ✎ **Víctor San Juan** (1963) Escritor, ingeniero y navegante.
- ✎ Literariamente tiene casi una veintena de escritos, y nueve obras publicadas, en las que combina las novelas históricas y de ficción con los estudios de investigación de tema marítimo.
- ✎ Ha ganado dos veces el premio Nostromo de Literatura Náutica, la primera en 2001 con ***Pequeño Escota***, novela acerca de los últimos veleros comerciales españoles, los pailebotes levantinos y murcianos, y la segunda recientemente, 2011 con ***Indiamen***, ambas publicadas por Juventud.



Mario Escobar

Nacido en Madrid (1971), España. Novelista, ensayista y conferenciante. Licenciado en Historia y Diplomado en Estudios Avanzados en la especialidad de Historia Moderna, ha escrito numerosos artículos y libros sobre la Inquisición, la Reforma Protestante y las sectas religiosas. Director de la revista ***Historia para el Debate Digital***, colaborando como columnista en distintas publicaciones. Ha investigado sobre Historia de la Iglesia, los distintos grupos sectarios que han luchado en su seno, el descubrimiento y colonización de América; especializándose en la vida de personajes heterodoxos españoles y americanos.

Su primera obra, *Conspiración Maine* 2006, fue un éxito. Le siguieron *El mesías Ario* (2007), *El secreto de los Assassini* (2008) y *la Profecía de Aztlán* (2009). Todas ellas parte de la saga protagonizada por Hércules Guzmán Fox, George Lincoln y Alicia Mantorella.

Sol rojo sobre Hiroshima (2009) y *El País de las lágrimas* (2010) son sus obras más intimistas. También ha publicado ensayos como *Martín Luther King* (2006) e *Historia de la Masonería en Estados Unidos* (2009). *Matar a Lutero* (2011) *Exterminio y Gernika* (2012) Sus libros han sido traducidos a cuatro idiomas, en formato audiolibro y los derechos de varias de sus novelas se han vendido para una próxima adaptación al cine.



Gabriel Castelló



✎ **Gabriel Castelló** (El Puig, Valencia) es autor de novela histórica ambientada en la Antigua Roma. **VALENTIA** es una novela de aventuras que narra las historias paralelas de Quinto Sertorio y Cayo Antonio, dos hombres diferentes que acaban unidos por la Guerra Civil que sacudió Hispania durante la agonía de la República (Siglo I a.C.) **DEVOTIO** retoma la acción veinte años después de **VALENTIA**, cuando un nuevo líder popular, Cayo Julio César, irrumpe en Hispania dispuesto a cambiar Roma, y el mundo...



DOMINGO 21-02-2012



MESA REDONDA 11h.

**LA NOVELA HISTÓRICA
EN LA ÚLTIMA DÉCADA**

El resurgir de un género

Moderadora: **Ángeles Pavía**

Susana Alfonso



- ✧ **Susana Alfonso, (Valencia, 1969)** Correctora de textos o manuscritos, agente literario, promotora de escritores, editora.
- ✧ Recientemente ha creado el sello **El búho de Minerva Ediciones**, pequeña editorial especializada en novela corta.



Javier Baonza



✂ **Javier Baonza**, (Madrid, 1974)
Licenciado en Filología Clásica en la UCM y Geografía e Historia en la UNED. Creador y Administrador del conocido Blog HISLIBRIS y La Revelación, con sus respectivos foros, en 2007 fundó la Editorial Evohé con un pequeño equipo de colaboradores y desde entonces ha venido desarrollando su trabajo con la publicación de diversas colecciones (Narrativa, Didaska, El Periscopio, el Desván, Poesía) compatibilizando con el mantenimiento de Hislibris, los concursos literarios y otras múltiples actividades.



Carlos Alonso



✎ **Carlos Alonso** es editor de Pàmies, sello que ha publicado en sus cinco años de vida más de cien títulos, entre ellos treinta y cinco de novela histórica, convirtiéndose en poco tiempo uno de los referentes de este género en nuestro país.



Mauro Guillén

✎ **Mauro Guillén Grech** (Valencia, 1961), abogado de formación, editor de profesión y funcionario de condición. Dedicado al mundo editorial desde hace más de 20 años, como editor tanto para editoriales privadas como públicas. Actualmente, además, imparte cursos sobre autoedición para autores noveles, colaborando con ellos para conseguir la publicación de sus obras, entre las que ha editado *Nueve relatos y un cadáver exquisito* y actualmente prepara *Relatos a fuego lento*, una antología de veinte autores, en la que participa él mismo con un relato.



Ángeles Pavía



- ✧ **Ángeles Pavía** es lectora y correctora profesional en la agencia **Códex Iuvenis**.
- ✧ Realiza críticas literarias en diversos medios digitales así como en su propio blog **Libros y Mitos**, donde además habla de su otra gran pasión, las religiones antiguas
- ✧ Aficionada a la historia y a la novela desde su infancia, ha sido jurado del **IV Certamen de Relatos Históricos Hislibris**, así como del **III Concurso De Literatura Histórica Hislibris**.

NOTA IMPORTANTE

- ❧ Los autores que deseen participar en estas Jornadas lo harán por su cuenta (o de sus editoriales), **como promoción propia y de sus obras**, que estarán disponibles y podrán adquirirse en la tienda del Museo si las editoriales las distribuyen adecuadamente, por lo que **el alojamiento y los traslados, así como las comidas serán a cargo de cada participante**. Este punto debe ser aceptado a la hora de inscribirse.
- ❧ Dispondremos de acuerdos con hoteles y hostales que ofertaremos para alojar al grupo o individualmente, así como llegaremos a acuerdos de precios especiales con los restaurantes elegidos, y cabe la posibilidad de llegar a un acuerdo con Renfe con descuentos para aquellos que utilicen el tren para su desplazamiento a las Jornadas.
- ❧ **La asistencia a las sesiones de las Jornadas será libre**. La participación en las comidas será libre e independiente, abonándose en el momento de su consumición en el lugar concertado, al igual que el alojamiento.

RESTAURANTES Y HOTELES

☞ RESTAURANTES

- ☞ Cena del viernes: Pendiente del aforo.
- ☞ Comida y cena del sábado: Restaurante Las Cuevas (20 €) (Pendiente de Aforo)
- ☞ Comida del domingo: Restaurante Marraquesh (20 €) (Pendiente de Aforo y localización)

HOTELES. Diversas ofertas a elegir por los participantes:

Hotel Europa. Calle Ribera, 4. El más modesto y económico, aunque muy limpio y bien situado.

- ☞ <http://www.booking.com/hotel/es/europa-valencia.es.html?aid=311090;label=europa-valencia-USQOAarQu%2ACqmYGYC27SZQS10608567780;pl:ta:p1:p2:ac:ap1t1:neg:ws=&gclid=CJKrr4rrubICFUFkTAd2TQAgw>

- ☞ **Hotel Husa Reina Victoria.** Calle de las Barcas, Uno de los más selectos de la zona.

- ☞ <http://www.booking.com/hotel/es/husareinavictoriavalen.es.html?aid=311090;label=europa-valencia-USQOAarQu%2ACqmYGYC27SZQS10608567780%3Apl%3Ata%3Ap1%3Ap2%3Aac%3Aap1t1%3Aneg:sid=6a748332abd37b165904d735401a8831;dcid=1>

- ☞ **Hotel Astoria Palace,** Plaza Doctor Rodrigo Botet, 5 Otro de los grandes hoteles de la zona.

- ☞ <http://www.booking.com/hotel/es/astoriapalace.es.html?aid=311090;label=europa-valencia-USQOAarQu%2ACqmYGYC27SZQS10608567780%3Apl%3Ata%3Ap1%3Ap2%3Aac%3Aap1t1%3Aneg:sid=6a748332abd37b165904d735401a8831;dcid=1>

- ☞ **Hotel Catalonia-** C/Barcelonina, 6

- ☞ Más modesto, pero también muy bien situado.

- ☞ <http://www.booking.com/hotel/es/cataloniaexcelsior.es.html?aid=311090;label=europa-valencia-USQOAarQu%2ACqmYGYC27SZQS10608567780%3Apl%3Ata%3Ap1%3Ap2%3Aac%3Aap1t1%3Aneg:sid=6a748332abd37b165904d735401a8831;dcid=1>

- ☞ **SH Inglés Boutique Hotel.** C/Marqués de Dos Aguas, 6

- ☞ Un poco más alejado de la estación, pero también muy bien situado.

- ☞ <http://www.booking.com/hotel/es/melia-ingles-boutique.es.html?aid=311090;label=europa-valencia-USQOAarQu%2ACqmYGYC27SZQS10608567780%3Apl%3Ata%3Ap1%3Ap2%3Aac%3Aap1t1%3Aneg:sid=6a748332abd37b165904d735401a8831;dcid=1>

☞

☞