

CURSO DE NARRATIVA MUSEO L'IBER 2019

DIRIGIDO POR ANTONIO PENADÉS - XIVª EDICIÓN



Lugar de celebración: Sala de conferencias del Museo L'Iber
Caballeros, 22 - VALENCIA

Del 3 de mayo al 12 de julio de 2019
(11 sesiones de 2 horas)
Viernes de 18:30 a 20:30 h.

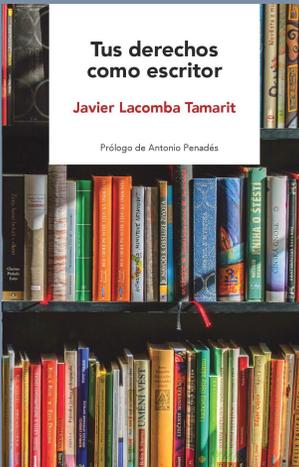
Curso decano en Valencia (vigente desde 2005)

Con la colaboración de Alejandro Noguera, Rosario Raro,
Javier Lacomba, Sebastián Roa, Santiago Álvarez y Jordi Llobregat

Precio: 200 €

Información:

www.museoliber.org
www.antonipenades.es



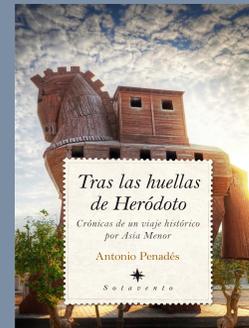
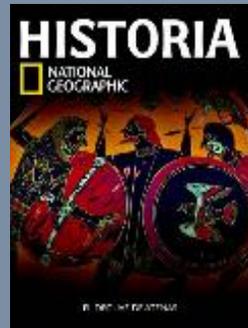
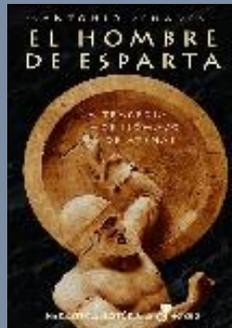
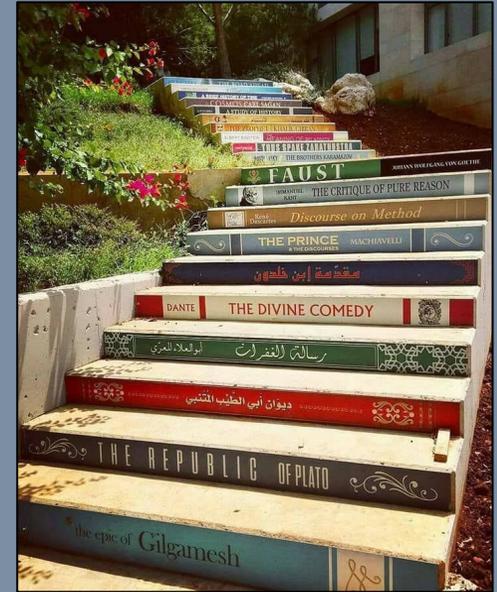
DIRECTOR DEL CURSO



Antonio Penadés. Historiador, periodista y abogado.

Coautor de *Cinco miradas sobre la novela histórica* (Evohé) y autor de la novela *El hombre de Esparta* (Edhasa), del ensayo *El declive de Atenas* (Historia National Geographic) y de la crónica de viajes *Tras las huellas de Heródoto* (Almuzara)

www.antonipenades.es



COLABORADORES CURSO DE NARRATIVA MUSEO L'IBER



Alejandro Noguera, doctor en Historia de la Antigüedad, licenciado en Arqueología, lingüista, editor y director del Museo L'Iber.

www.museoliber.org



Rosario Raro, doctora en Filología hispánica, profesora de Escritura creativa en la Universitat Jaume I y autora de *Volver a Canfranc* y de *La huella de una carta* (Planeta).

www.rosarioraro.net



Sebastián Roa, autor de *El caballero del alba*, *Venganza de sangre*, *La loba de Al-Andalus*, *El ejército de Dios*, *Las cadenas del destino* y *Enemigos de Esparta* (Ediciones B).

roasebastian.blogspot.com.es



Javier Lacomba, autor de *Abismos de celuloide* (Amazon), *El cuarto disparo* (Ediciones Babylon) y *Tus derechos como autor* (Jam), crítico de cine y abogado especializado en Derecho literario.

www.javierlacomba.com



Santiago Álvarez, autor de *La ciudad de la memoria* y *El jardín de cartón* (Almuzara), músico y director de contenidos del festival Valencia Negra.

www.detectivemejias.es



Jordi Llobregat, autor de *El secreto de Vesalio* (Destino), director de organización de Valencia Negra y experto en marketing literario.

www.vesaliussecret.com

PLANTEAMIENTO BÁSICO



Una obra literaria requiere unos **ingredientes esenciales** para aspirar a la excelencia: un argumento interesante y bien estructurado, personajes sólidos, corrección formal, elección del tono adecuado, diálogos fluidos y constructivos.... Además de tratar estos elementos, el curso profundizará en el mejor programa informático de escritura creativa, en las estructuras narrativas, en el género de la novela histórica, en las posibilidades de edición que ofrece el mercado, en los derechos de autor y en las claves del marketing.

Este curso es **complementario** del taller literario de carácter práctico que **Sebastián Roa** impartirá en otoño, también en el Museo L'iber.



SESIONES DEL CURSO DE NARRATIVA DEL MUSEO L'IBER (de 18:30 a 20:30 h.)

Sesión 1, viernes 03.05.19: **Motivos que nos llevan a escribir / Fuentes de la ficción.**

Sesión 2, viernes 10.05.19: **La fase de documentación.**
Clase compartida con Alejandro Noguera.

Sesión 3, viernes 17.05.19: **El tema y el argumento.**

Sesión 4, viernes 24.05.19: **Opciones de edición y autoedición y Derechos legales del escritor.**
Sesión impartida por Javier Lacomba.

Sesión 5, viernes 31.05.19: **El género de la novela histórica.** Sesión impartida por Sebastián Roa.

Sesión 6, viernes 07.06.19: **El método.**

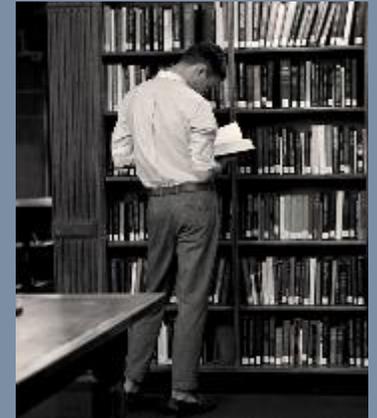
Sesión 7, viernes 14.06.19: **Estructuras narrativas y el programa informático Scrivener.**
Sesión impartida por Santiago Álvarez.

Sesión 8, viernes 21.06.19: **Los personajes.**

Sesión 9, viernes 28.06.19: **Las llaves de la ficción.** Sesión impartida por Rosario Raro.

Sesión 10, viernes 05.07.19: **Marketing para escritores.** Sesión impartida por Jordi Llobregat.

Sesión 11, viernes 12.07.19: **La forma, el estilo y el tono.**



INFORMACIÓN Y PREMATRÍCULAS

En el Museo L'iber:

C./ Caballeros nº 22 - 46001 VALENCIA

Tfno.: 96 3918675

En su página web:

www.museoliber.org

<https://www.facebook.com/Museoliber>

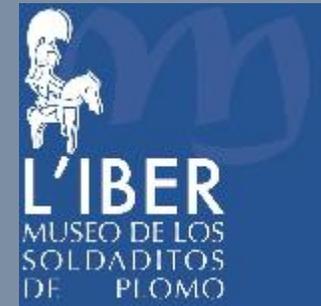
Por correo electrónico:

info@museoliber.org

antoniopenades@hotmail.com

Precio del curso: 200 € (IVA incluido)

180 € para amigos del Museo



Se puede asistir sin compromiso a la primera sesión;
la hoja de matrícula se cumplimentará en la segunda clase.

