

PROGRAMA CURSO

«MARCO AURELIO, EMPERADOR Y FILÓSOFO»

Lugar: Sala de Conferencias de L'iber, Museo de los soldaditos de plomo. Calle Caballeros 22. Valencia.

Fechas: sin concretar. En total, 6 sesiones de 1 hora y 30 minutos de duración cada una (el curso se impartirá con un mínimo de siete matriculados).

Horario: 19 a 20,30 h. (En la primera sesión, considerando la disponibilidad y conveniencia de los asistentes, decidiremos el horario definitivo).

Precio: 100 € (en un solo pago o en tres). Amigos del Museo: 10% descuento.

Profesor: **Fernando R. Genovés**. Escritor, ensayista, crítico literario y cinematográfico. **Doctor en Filosofía** por la Universidad de Valencia, tras defender la tesis doctoral titulada «La noción moral de contento entre la ética antigua y la moderna: Marco Aurelio, Montaigne y Spinoza», que mereció, por parte del Tribunal que la examinó, la calificación de *Sobresaliente cum laude*. **Profesor funcionario titular**, ha ejercido la enseñanza de nivel superior durante veinticinco años. En la actualidad, se encuentra en situación de excedencia voluntaria. En el año 1999 fue galardonado con el **Premio de Ensayo Juan Gil-Albert**, en el marco de los Premios Literarios Ciudad de Valencia del mismo año, su trabajo *Saber del ámbito*. Es miembro fundador de la **Asociación Española de Ética y Filosofía Política (AEEFP)**. Ha participado en numerosos congresos y cursos de rango universitario y ámbito internacional. Autor de siete libros de ensayo y varios centenares de artículos de investigación en revistas especializadas y otras publicaciones. Fundador y colaborador habitual en la revista electrónica *El Catoblepas*, donde mantiene mensualmente la sección «La buhardilla». Ha colaborado en diversos medios de comunicaciones —entre otros, *ABC* y *Las Provincias*— en calidad de columnista y crítico literario. Participa en el **Proyecto de Ensayo Hispánico** que se edita en Internet.

«Marco Aurelio, emperador y filósofo» es un curso dirigido al público general, no necesariamente especializado, aunque sí interesado en filosofía, historia y literatura. Tendrá una orientación didáctica, aunque no académica, y sobre todo práctica, centrada en la lectura y el análisis de las *Meditaciones* de Marco Aurelio.

El curso, que se desarrollará a lo largo de seis sesiones con una periodicidad semanal, comenzará el día 5 de noviembre del presente año. En el mismo, examinaremos, como núcleo central del asunto, el conflicto ético y político, humano y psicológico, personal e histórico, que entraña la confluencia de las categorías político/emperador y filósofo/príncipe en un mismo individuo, tanto más al tratarse de una figura de

relevancia pública e histórica notabilísima como es Marco Aurelio. La filiación filosófica de raíz estoica del personaje adquiere un particular significado en dicha circunstancia.

I. Objetivos

- Comprender y valorar la concepción del mundo y de la vida en la Antigüedad, así como las diferencias existentes con respecto a la Modernidad, tomando como referencia la figura histórica de Marco Aurelio, tras cuya muerte se certifica el fin del mundo antiguo.
- Conocer la biografía de Marco Aurelio, y apreciar cómo afectó en su reinado la afiliación filosófica estoica que mantuvo a lo largo de toda su existencia.
- Apreciar la originalidad de las *Meditaciones*, así como la hondura filosófica y humana de su contenido.

II. Contenidos

Filosofía y vida filosófica en la Antigüedad. Retórica y filosofía. Las distintas escuelas filosóficas y el ámbito del saber.

Marco Aurelio y la línea dinástica «antonina» en la historia de Roma. ¿Filósofo-emperador o emperador filósofo? La profesión y la vocación.

Profesor invitado: Gabriel Castelló Alonso

Naturaleza y cultura: el cosmos y la polis regidos por la Razón Universal. Marco Aurelio, el estoicismo en el poder.

El *limes* y la línea divisoria entre la civilización y la barbarie. La paz interior como *cura* del ser humano y las guerras como protección y defensa del imperio.

Profesor invitado: Alejandro Noguera

Marco Aurelio y el fin del mundo antiguo. Filosofía y poder en el Renacimiento y en la Modernidad: Nicolás Maquiavelo, Michel de Montaigne, Max Weber.

Las *Meditaciones*: originalidad y origen de un género literario. Una vida contenida y un pensamiento contento.

Lecturas recomendadas

Si bien la participación en el curso no exige necesariamente tener conocimientos previos en la materia objeto de estudio y debate, éstos se verían favorecidos si el asistente al mismo parte de la lectura de los siguientes libros (disponibles en la librería del Museo L'Iber):

- Marco Aurelio, *Meditaciones*, Gredos, Madrid, 1994.
- Fernando R. Genovés, *Marco Aurelio. Una vida contenida*, Evohé, Madrid, 2012.
- Pierre Grimal, *Marco Aurelio*, Fondo de Cultura Académica, Madrid, 1997.

Información y reservas: 963 918 675. Preguntar por Reme o Lidia