

# Todos los caminos conducen a Heródoto

NATALIO BLANCO | 29/7/2015

Desde muy joven supo que el padre de la historia guiaría sus pasos, y en *Tras las huellas de Heródoto (Almuzara)* el polifacético escritor, historiador, periodista y abogado valenciano Antonio Penadés hace realidad el sueño de seguir la senda que marcó un hombre que antepuso la importancia de la isonomía al de la tan cacareada democracia hace ya 25 siglos. Un viaje encantador a medio camino entre la historia, la geografía y la literatura

**Heródoto. ¿Qué le guió sus pasos hacia el padre de la historia?**

Con 17 años me topé con él en una biblioteca pública y ya no pude dejar de leerlo para intentar absorber sus enseñanzas. A esa edad uno mira la vida con curiosidad, a menudo con asombro, y el hecho de detectar esa misma actitud en Heródoto fue lo que me atrapó para siempre.

**¿Cuál cree que es la principal lección que nos legó para la posteridad?**

No puedo elegir una lección ya que varias son esenciales. Y algunas de ellas innovadoras, casi revolucionarias, hasta hace muy poco tiempo: ningún pueblo es superior a otro; las costumbres y la idiosincrasia de cada sociedad merecen

0  
Compartir

4  
Twttear

Compartir

2  
g+1

Economizador de Safari  
Haga clic para iniciar el módulo Flash

**SÍ, UN SEAT LEÓN  
POR 12.900 €**



toda la consideración; la *isonomía* (igualdad de los ciudadanos ante la ley) está por encima de la democracia y es la clave para la convivencia; la empatía y el respeto al diferente nos humanizan; hay que intentar evitar la guerra, lo peor que le puede pasar a un pueblo; la historia son ciclos que se repiten una y otra vez, por eso es tan importante conocerla; cuando un individuo o una sociedad incurre en *hybris* (desmesura) provoca una caída proporcional al exceso cometido.

**Recalca en el prólogo de su libro el genial escritor de novela histórica Gisbert Haefs que lo decisivo de Heródoto no es solo el "qué" cuenta, sino sobre todo el "cómo" lo cuenta. ¿De qué forma le ha servido esta forma de contarnos la historia de Heródoto para poder hacer usted este viaje por las tierras por las que él transitó hace 25 siglos?**

Efectivamente, nuestro admirado Gisbert Haefs sabe bien que lo mejor de la *Historia* no es lo que Heródoto cuenta –gracias a él conocemos las guerras Médicas– sino cómo narra las cosas, sobre todo cuando recorre gran parte del mundo conocido y se dedica a conversar con la gente desde la duda y el respeto. El tono es el mayor tesoro de Heródoto.

**Estas crónicas por esta zona de Asia Menor que sirvió de escenario al rey persa Jerjes en su camino hacia Grecia son sobre todo el camino de una búsqueda, la del legado de la Grecia clásica y de sus grandes pensadores. ¿Ha podido intuir durante su viaje por qué se dieron los condicionantes para que allí se forjara lo que actualmente es nuestra civilización occidental?**

Sí, pisando las ciudades griegas antiguas de Asia Menor y de la isla de Samos comprendí bien por qué fue allí donde brotó el embrión de nuestra civilización. En época arcaica –siglos VII y VI a.C.- confluyeron todos los factores necesarios para ello: una sociedad en expansión gracias al comercio y al espíritu emprendedor de los griegos, la escritura alfabética, que se acababa de generalizar, gobernantes permisivos, un clima benigno en una región fértil y, sobre todo, un puñado de ciudadanos inquietos que, trabajando de forma individual, aplicaron métodos protocientíficos para tratar de comprender el mundo y mejorar su sociedad. Para constatar esto no es necesario desplazarse hasta allí pero sirve de ayuda y además es un ejercicio muy grato.

**¿Por qué la literatura de viajes mezclada con la historia guarda un encanto especial que no tiene otro tipo de género literario?**

Así es, creo que obedece a las sinergias que se despliegan cuando se unen viajes,

historia y literatura, ya de por sí materias interesantísimas. Al combinarlos, estos tres ámbitos se refuerzan y el resultado suele ser fascinante. Lo saben bien en el mundo anglosajón, donde existe larga tradición de literatura viajera.

**¿Qué anécdota vivida durante su viaje puede retratar mejor lo que representó este choque de civilizaciones entre el imperio persa y los griegos?**

Marché para sumergirme en el mundo griego antiguo y descubrí un país maravilloso como es Turquía, una tierra que ya entonces estaba a caballo entre dos civilizaciones. No obstante es difícil trasladar a nuestros días aquel enfrentamiento. En el libro intento plasmar los enormes contrastes entre su sociedad rural y los habitantes de sus ciudades, entre su parte más europea y la asiática, entre la mentalidad laica de un sector importante de la población y la conexión religión-Estado en las zonas del interior.

**Han pasado 25 siglos desde que Heródoto realizó la crónica histórica de este choque de civilizaciones en un enclave geográfico muy concreto como es Jonia. Hoy, kilómetro arriba kilómetro abajo, esa frontera invisible entre dos mundos, entre Occidente y el resto, parece que sigue en el mismo sitio. ¿No le resulta curioso?**

Así es. Heródoto concebía el asedio a Troya y las guerras Médicas como enfrentamientos entre Europa y Asia, dos mundos totalmente diferentes. En el viaje me impresionó comprobar cómo Grecia y Turquía, a pesar de ser aliados de la OTAN, siguen vigilándose de cerca desde las bases militares desplegadas a lo largo de la frontera que divide los dos continentes.



**Lo que no sabías del Arco del Triunfo**

**La solución para la celiaquía: una pastilla**



**No disparen al pianista**

**Consigue que confíen en ti con estos trucos**



Economizador de Safari  
Haga clic para iniciar el módulo Flash

**SÍ, UN SEAT LEÓN  
POR 12.900 €**



TECNOLOGÍA PARA DISFRUTAR

MAN AT  
HIS BEST

---



Esquire



Copyright Spain Media Magazines

Aviso legal

Contacto: publicidad

Mediakit Esquire - Mediakit BIG BLACK BOOK

Contacto: redacción

