



CURSO DE NARRATIVA MUSEO L'IBER - 2020

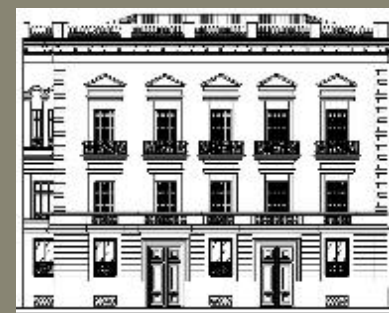
DIRIGIDO POR ANTONIO PENADÉS - XVª EDICIÓN

**Lugar de celebración: Sala de conferencias del Museo L'Iber
Caballeros, 22 - VALENCIA**



**Del 8 de mayo al 17 de julio de 2020
(11 sesiones de 2 horas)
Viernes de 18:30 a 20:30 h.**

Curso decano en Valencia (vigente desde 2005)



**Con la colaboración de Alejandro Noguera, Rosario Raro,
Javier Lacomba, Sebastián Roa, Santiago Álvarez y Jordi Llobregat**



Precio: 200 €

Información:

**www.museoliber.org
www.antonipenades.es**



COLABORADORES CURSO DE NARRATIVA MUSEO L'IBER



Alejandro Noguera, doctor en Historia de la Antigüedad, arqueólogo, lingüista, editor, guía de viajes y cónsul de Francia. Director del Museo L'Iber.

www.museoliber.org



Rosario Raro, doctora en Filología hispánica y profesora de Escritura creativa en la Universitat Jaume I. Autora de *Volver a Canfranc*, *La huella de una carta* y *Desaparecida en Siboney* (Planeta).

www.rosarioraro.net



Sebastián Roa, director del taller literario del Museo L'Iber. Autor de *El caballero del alba*, *Venganza de sangre*, *La loba de Al-Andalus*, *El ejército de Dios*, *Las cadenas del destino* y *Enemigos de Esparta* (Ediciones B).

roasebastian.blogspot.com.es



Javier Lacomba, crítico de cine y abogado especializado en Derecho literario. Autor de *Abismos de celuloide* (Amazon), *El cuarto disparo* (Ediciones Babylon) y *Tus derechos como autor* (Jam).

www.javierlacomba.com



Santiago Álvarez, ingeniero, músico y miembro del equipo de Valencia Negra, Torrent Històrica y Xats a la Fundació. Autor de *La ciudad de la memoria* y *El jardín de cartón* (Almuzara).

www.detectivemejias.es



Jordi Llobregat, miembro del equipo de Valencia Negra, Torrent Històrica y Xats a la Fundació. Experto en marketing literario. Autor de *El secreto de Vesalio* y *No hay luz bajo la nieve* (Destino).

www.jordillobregat.com

DIRECTOR DEL CURSO DE NARRATIVA



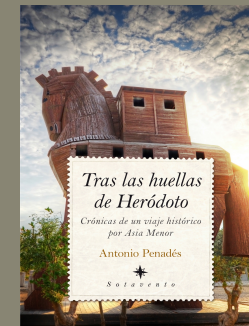
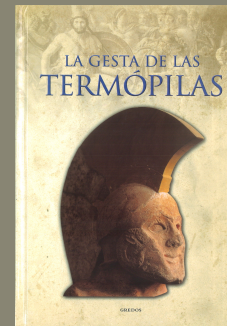
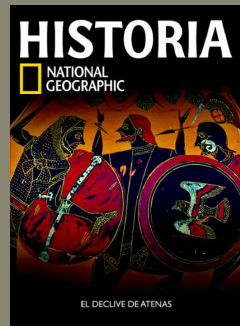
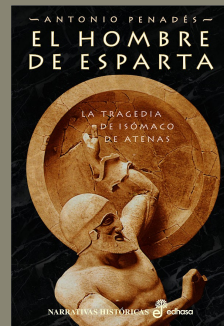
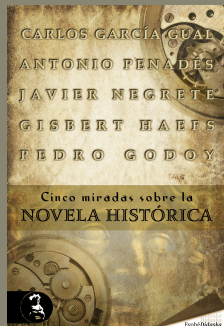
Antonio Penadés

Historiador, periodista y abogado

Director del Premio Acción Cívica en defensa de las Humanidades



Coautor de *Cinco miradas sobre la novela histórica* (Evohé)
Autor de la novela *El hombre de Esparta* (Edhasa),
de los ensayos *El declive de Atenas* (Historia National Geographic) y
La gesta de las Termópilas (Gredos)
y de las crónicas de viajes *Tras las huellas de Heródoto* (Almuzara)
y *Viaje a la Grecia clásica* (Almuzara)



PLANTEAMIENTO BÁSICO



Una obra literaria requiere unos **ingredientes esenciales** para aspirar a la excelencia: un argumento interesante y bien estructurado, personajes sólidos, corrección formal, elección del tono adecuado, diálogos fluidos y constructivos.... Y, sobre todo, debe conmover al lector y adentrarse en la condición humana.

Además de tratar estos elementos, el curso profundizará en el mejor programa informático de escritura creativa –Scrivener–, en las estructuras narrativas, en el género de la novela histórica, en las posibilidades de edición que ofrece el mercado, en los derechos de autor y en las claves del marketing.

Este curso es **complementario** del taller literario de carácter práctico que **Sebastián Roa** imparte en otoño, también en el Museo L'íber.



SESIONES DEL CURSO DE NARRATIVA DEL MUSEO L'IBER **(de 18:30 a 20:30 h.)**

Sesión 1, viernes 08.05.20: Motivos que nos llevan a escribir / Fuentes de la ficción.

Sesión 2, viernes 15.05.20: La fase de documentación.
Clase compartida con Alejandro Noguera.

Sesión 3, viernes 22.05.20: El tema y el argumento.

Sesión 4, viernes 29.05.20: Opciones de edición y autoedición / Derechos legales del escritor.
Sesión impartida por Javier Lacomba.

Sesión 5, viernes 05.06.20: El género de novela histórica. Sesión impartida por Sebastián Roa.

Sesión 6, viernes 12.06.20: El método.

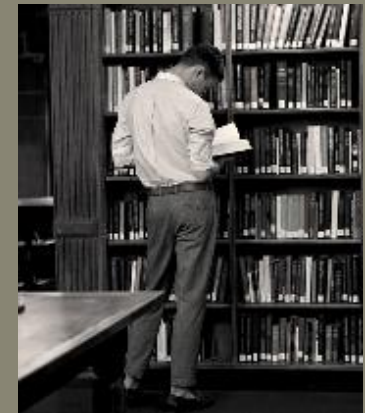
Sesión 7, viernes 19.06.20: Estructuras narrativas y el programa informático Scrivener.
Sesión impartida por Santiago Álvarez.

Sesión 8, viernes 26.06.20: Las llaves de la ficción. Sesión impartida por Rosario Raro.

Sesión 9, viernes 03.07.20: Los personajes.

Sesión 10, viernes 10.07.20: Marketing para escritores. Sesión impartida por Jordi Llobregat.

Sesión 11, viernes 17.07.20: La forma, el estilo y el tono.



INFORMACIÓN Y PREMATRÍCULAS

En el Museo L'iber:

C./ Caballeros nº 22 - 46001 VALENCIA

Tfno.: 96 3918675

En su página web:

www.museoliber.org

www.antoniopenades.es

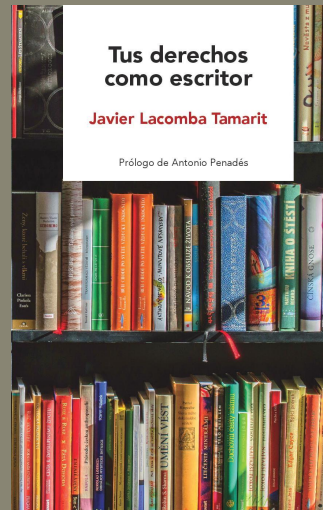
Por correo electrónico:

info@museoliber.org

antoniopenades@hotmail.com

Precio del curso: 200 € (IVA incluido)

180 € para amigos del Museo



Se puede asistir sin compromiso a la primera sesión
(la hoja de matrícula se entrega en la segunda clase)

