

# Viaje a la Grecia Clásica

Por Myriam Moreno Robledo.

El pasado mes de mayo, te otorgaron el Premio de la Crítica literaria de la Comunidad Valenciana, organizado por la Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios (CLAVE) en la categoría de Ensayo a "Viaje a la Grecia clásica". Destacaron que es un libro de viajes en el que se recuperan las huellas culturales de la Grecia clásica a través del encuentro con el legado filosófico, histórico, arqueológico y geográfico conectado con la realidad actual.

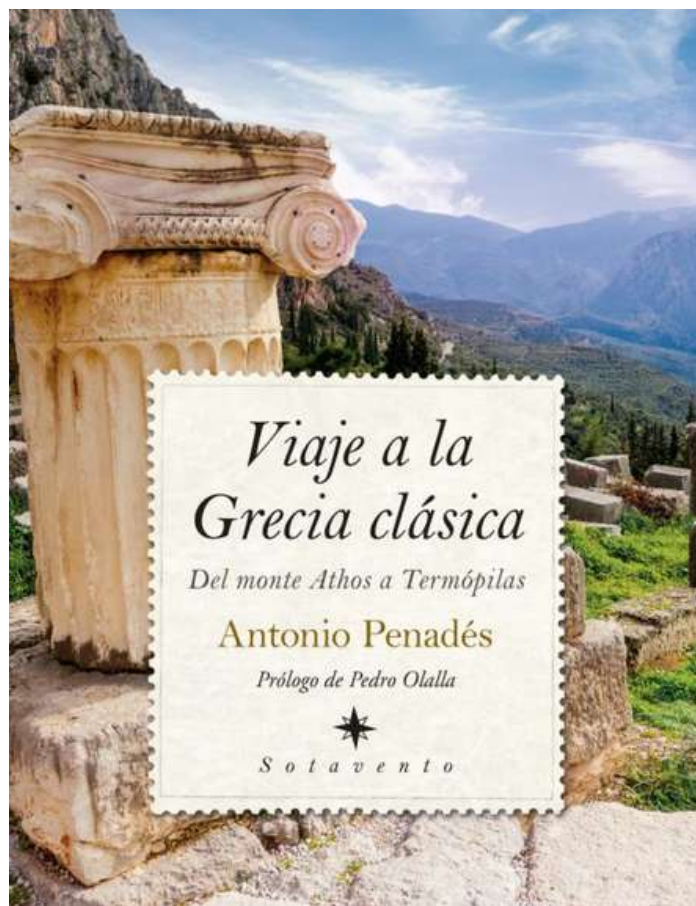
## ¿Estás de acuerdo?

Me honra el premio y también el comentario. "Viaje a la Grecia clásica" es el fruto de un disfrute inmenso, pero esa recuperación del legado clásico que ahí se destaca constituye también uno de los objetivos del libro. Es la crónica de un trayecto en solitario recorriendo la región de Tracia, la isla de Tasos, el monte Athos, Macedonia y Tesalia hasta alcanzar el estrecho de las Termópilas, y en la narración de esa vivencia intensa, repleta de reflexiones y de anécdotas, resulta fácil dejarse fascinar por aquellas antiguas ciudades que acogieron a los grandes sabios que dieron forma a nuestra civilización.

**Se podría decir que este nuevo libro es una continuación de "Tras las huellas de Heródoto" y en este viaje continúa ya en tierras de la Grecia continental.**

**Cuéntanos cómo vivió este segundo viaje y qué va a encontrar el lector, qué lugares...qué historias...**

Tras las huellas de Heródoto" es la primera parte del trayecto -2.500 kilómetros entre Halicarnaso y Bizancio,



con un salto a la isla de Samos e incursiones al interior de Anatolia-, y en él me encuentro con Heródoto y con el rey persa Jerjes, el gran protagonista de las guerras Médicas. Mi destino era Asia Menor, pero me topé con un país apasionante, de inmensos contrastes, que es la Turquía actual. "Viaje a la Grecia clásica" es su continuación por territorio griego -aunque se puede leer de forma independiente- y en él dedico más espacio a las digresiones, tal como hace el propio Heródoto en su "Historia", sobre todo a las relacionadas con la guerra del Peloponeso, con los reyes Filipo y Alejandro de Macedonia y con el imperio bizantino.

## Y ¿qué emociones va a sentir el lector viajero?

Un viaje así, de carácter íntimo y en el escenario del nacimiento de nuestro pensamiento occidental, permite al cerebro retrotraerse una y otra vez 2.500 años atrás para comprobar in situ cuánto debemos a aquellos audaces griegos que se lanzaron al mar para mercaderear y que se atrevieron a separarse unos pasos de los dioses para emplear por primera vez la razón. Nuestra visión del mundo, así como las instituciones que soportan nuestra civilización, nacen ahí. Si acaso, las mayores emociones del libro vienen de la visita que se narra de Idomeni y del centro de refugiados sirios en Drama - atándolo con el hecho de que tam-

-bién Heródoto fue un apátrida-. También de la estancia en Iviron, uno de los monasterios de monte Athos, y de la convivencia con esos admirables monjes ortodoxos que viven hoy exactamente igual que hace 1.000 años.

**Siguiendo con las letras, nos gustaría hacer un viaje por la actualidad de nuestro país y especialmente por los cambios en la Ley de Educación de Pilar Alegría. Me gustaría conocer tu opinión sobre las últimas medidas en la LOMLOE, entre las que está el reducir la asignatura de filosofía en la ESO. ¿Qué piensas al respecto?**

La ley en sí es positiva, aparca las asignaturas rígidas y se basa en competencias clave y aprendizajes esenciales, que son saberes básicos y transversales en los que se estructura todo el itinerario educativo. Pero justamente por eso es tan incongruente el hecho de que abandone las materias clásicas, la filosofía y la historia, disciplinas que ahondan en la condición humana y conforman la cimentación de una formación integral. La propia ley se contradice al afirmar en su preámbulo que «incorpora en su justa medida componentes formativos asociados a la comunicación, a la formación artística, a las humanidades, a las ciencias y la tecnología y a la actividad física». Los estudios clásicos, como es sabido, constituyen la esencia de las humanidades, que por supuesto comprenden también la ciencia y, de hecho, son los futuros científicos quienes más necesidad tienen de aprehender los planteamientos que conformaron el pensamiento griego.

**Al respecto, ¿crees que desaparecerán con el tiempo, las “asignaturas clásicas”? parece que se esté “asesinando” el latín y el griego...**

Es un grave error privar a nuestros hijos y a nuestros nietos de los estudios clásicos, en especial a quienes dirigirán sus pasos hacia la ciencia y la tecnología. Y no solo por la etimología, una gran herramienta y un verdadero tesoro para ellos, sino porque la inteligencia artificial, la nanotecnología, la genética y los datos masivos avanzan hoy de forma exponencial hacia un futuro incierto y, por tanto, los futuros científicos necesitan más que nunca contar con una base humanista y asumir los grandes conceptos abstractos acuñados por los pensadores griegos: la virtud, la igualdad, la dignidad, la justicia, la verdad, la prudencia, el bien común...

**Además de tu labor como escritor, encabezas la presidencia de la Acción Cívica, una asociación independiente, de más de 7 años... Lucháis contra la corrupción... ¿qué es lo que realizáis desde la Asociación y por qué?**

Acción Cívica es una asociación independiente que desde el año 2014 brinda su estructura para que abogados de cualquier punto de España puedan personarse como Acusación popular, en representación de la misma, en procedimientos judiciales por desvío de fondos públicos. Ha actuado ya en 7 causas –relacionadas con varios partidos políticos, de un signo y del otro- y, honestamente, podemos asegurar que hemos esclarecido un buen número de cuestiones y ayudado a hacer justicia.

**Cuéntanos más cosas de la asociación ¿Cuántos socios sois?**

Ahora mismo tenemos 180 socios ordinarios (de cuota). Para nosotros son muy importantes también nuestros socios destacados, ciudadanos de trayectoria personal y profesional relevante que muestran de forma pública su apoyo a Acción Cívica. Se puede consultar el listado en la correspondiente sección de la web [www.accion-civica.org](http://www.accion-civica.org)

**¿Qué hay que hacer para asociarse?**

Enviar un email a [info@accion-civica.org](mailto:info@accion-civica.org), desde donde damos instrucciones para formalizar el pago de las cuotas de socio (20 euros al semestre).

**¿Cuáles son las ventajas de asociarse?**

Muchos socios nos trasladan lo gratificante que les resulta la sensación de ayudar a fortalecer nuestro



sistema de convivencia. Sobre todo porque esa acción de defensa de la ley y del buen fin del dinero público se desarrolla de abajo a arriba, surge desde la Sociedad Civil y llega hasta las instituciones, que son los pilares de la democracia (y los más perjudicados por la corrupción política).

### ¿Cuáles son las acciones que hacéis?

En el año 2019 añadimos una nueva actividad que complementa a la principal, la de las acusaciones populares. Se trata del Premio Acción Cívica, basado en el convencimiento de que el debilitamiento de las humanidades guarda una íntima relación con la corrupción política al ahuyentar el discernimiento y el sentido crítico. En definitiva, es un instrumento que nos da la oportunidad de tratar a fondo estos temas y nos permite trasladar nuestras propuestas a la comunidad docente y al conjunto de la ciudadanía. Con este certamen premiamos cada año los mejores libros que, según el criterio de nuestros socios, mejor se adentren en el legado clásico y en los valores humanistas. Los ganadores de la primera edición fueron Alexis Ravelo ("La ceguera del cangrejo") e Irene Vallejo ("El infinito en un junco"), mientras que en la segunda edición el título premiado ha sido "El país de los sueños perdidos - Historia de la Ciencia en España" de José Manuel Sánchez Ron. Este es el ensayo más ambicioso que jamás se ha escrito acerca de la historia de la ciencia en nuestro país y nos permite resaltar la idea de que la ciencia debe ir siempre de la mano del resto de las disciplinas humanísticas.

### Volviendo a tu faceta de escritor, ¿cuál es el siguiente viaje con el que nos vas a deleitar?

Estoy ahora enfrascado en un gran ensayo divulgativo sobre el periodo clásico griego. Me siento a la vez abrumado y fascinado. Por cierto, además de la charla que he dado en el salón de actos de vuestro ICOF de Castellón, decir que el 1 de abril (19 h.) celebraremos una presentación de "Viaje a la Grecia clásica" en la librería Noviembre de Benicasim.

